

1	Sainte Bible de Carrières Saumur, Godet 1844. 6 volumes. Reliure demi chagrin et dos orné.	60/80
2	Explication des épîtres de Saint Paul. Troyes. Cardon 1826. 3 volumes. Reliure demi basane, dos orné.	40/50
3	Lagrange. "Vie de Monseigneur Dupanlou". Paris, Poussielgue 1884. 3 volumes, rel. demi maroquin. Dos à nerfs ornés.	100/150
4	Kempis (Thomas A.) Œuvres choisies. Paris, Waille, sans date. 5 volumes in 12. Reliure pleine basane fauve, dos lisse orné.	50/70
5	Seigné (Madame de) Choix de lettres. Valence, Jamonet, 1837. 3 volumes in 12, reliure pleine basane, dos lisse orné. (leg. frottés).	30/40
6	Missionnaire paroissial. St Briec, Prud'homme, 1804. (an 12). 4 volumes, reliure pleine basane racinée, dos lisse joliment orné.	120/150
7	Zite (Sainte) "Vie de Sainte Zite" par le baron de Montreuil. Paris, Waille, 1845. 1 vol. Petit in 8. Reliure demi basane. Dos lisse orné.	20/30
8	Fenelon "Les aventures de Télémaque". Tours, Mame, 1847. 1 vol. in 8, reliure pleine basane marbré, dos lisse orné. Tranches marbrées. (leg. frot. sur les plats).	20/30
9	Fénelon "Les aventures de Télémaque". Lyon, Perisse, 1838. 1 vol, in 8, reliure pleine basane marbrée, dos lisse orné. Tranches marbrées. (Coins émoussés).	20/30
10	Affre (Denis-Auguste). Vie de D.A. Affre archevêque de Paris, par l'abbé Cruice. Paris-Lyon, Perisse, 1849. 1 vol, in 8, reliure pleine basane, dos lisse orné. (Leg.frot).	60/80
11	François de Sales (Saint). Introduction à la vie dévote. Tours, Mame, 1858. 1 vol, in 18, reliure pleine basane racinée, dos lisse orné. Tranches marbrées.	30/40
12	François de Sales (Saint). Vie de Saint François de Sales. Paris, Le Coffre, 1854. 2 vols, in 8, reliure pleine basane fauve, dos lisse orné. Coins émoussés.	40/60
13	Pie VI. Histoire du pontificat de la captivité de Pie VI. Lille, Lefort, 1846. 1 vol, in 8, reliure pleine basane racinée, dos lisse orné. Tranches marbrées. Front. gravé.	20/35
14	Pie VII. Histoire du pontificat de Pie VII. Lille, Lefort, 1846. 1 vol, in 8, reliure pleine basane racinée, dos livre orné, tranches marbrées. Front gravé.	20/35
15	François-Xavier (Saint). "Vie de St François Xavier" par le père Bonhours. Paris, Méquignon, Lyon Perisse, 1820. 2 vol, in 8, reliure pleine basane, dos livre joliment orné. Coins émoussés, un mors fendu.	40/60
16	François d'Assise (Saint). Vie de Saint François d'Assise. Avignon, Seguin, 1841. 3 vols, in 8. Reliure pleine basane, dos lisse orné. (Quelques frottés).	50/70
17	Bible de Royaumont. Histoire du vieux et du nouveau testament. St Malo, Hovius, 1791. 1 vol, in 8, pleine basane marbré. Dos à 5 nerfs. Entête et en pied. (Petits manques).	
18	Catéchisme du diocèse de Nantes. Nantes, Nicolas Verger 1723. 1 vol, in 8, reliure plein veau brun, dos à cinq nerfs orné.	80/100
19	Catéchismes de Bourges. Paris, Mazières, 1713. 2 vol, in 8, reliure plein veau, dos à nerfs ornés. Coiffé sup. du deuxième vol. fendue.	60/80
20	Jérôme (Saint). Lettres de Saint Jérôme, traduites en français par Dom. Guillaume Roussel, bénédictin. Paris, Rolland 1704. 2 vols, in 8. Reliure plein veau brun, dos à nerfs richement ornés.	100/130
21	Labre (Saint Benoît Joseph). Vie de Benoît Joseph Labre. Paris, Guillot, 1784. 1 vol, in 12, reliure plein veau brun, dos à nerfs orné.	30/40
22	Louise Marie de France. Histoire de la vie édifiante de Madame Louise Marie de France. (Fille de Louis XV). Bruxelles, Le Francq, 1789. 1 vol, in 12, reliure	40/60

	pleine basane, dos lisse orné. Coins émoussés. (Petits défauts en tête).	
23	Vie des Pères du Désert. Marin (Michel-Ange, R.P.). La vie des pères des déserts d'Orient, avec leur doctrine spirituelle, leur discipline monastique. Avignon, veuve Niel et fils, 1761. 9 vols, in 12, reliure plein veau brun, dos à nerfs orné, accident en têtes et en pieds.	350/400
24	Vie de Saint François Xavier (par le père Bouhours). Paris, Josse, 1715. 2 vols, in 12, reliure plein maroquin marron, aux armes de la dauphine. Dos à cinq nerfs, orné. (Fleurs de lys, tour et dauphin).	500/600
25	15 volumes XVIIIe siècle, principalement en reliure demi -veau, dos à nerfs, ornés.	60/80
26	15 volumes XVIIIe siècle, principalement en reliure demi -veau, dos à nerfs, ornés.	60/80
27	15 volumes XVIIIe siècle, principalement en reliure demi -veau, dos à nerfs, ornés.	60/80
28	15 volumes XVIIIe siècle, principalement en reliure demi -veau, dos à nerfs, ornés.	60/80
29	15 volumes XVIIIe siècle, principalement en reliure demi -veau, dos à nerfs, ornés.	60/80
30	15 volumes XVIIIe siècle, principalement en reliure demi -veau, dos à nerfs, ornés.	60/80
31	22 volumes XVIIIe siècle, principalement en reliure demi -veau, dos à nerfs, ornés.	60/80
32	Vincent de Paul (Saint). Vie de St Vincent de Paul par Louis Abelly. Paris, Lebel, 1823. 5 vols, in 8, reliure pleine basane marbré, dos lisses joliment ornés.	50/70
33	Chantal (Sainte). Histoire de Sainte Chantal et des origines de la visitation par Mr Bougaud, évêque de Laval. Paris, Poussielgue, 1899. 2 vol in 8, reliure demi chagrin chocolat, dos à nerfs orné, têtes dorées.	50/70
34	15 volumes XIXe siècle. Reliure pleine basane, dos joliment orné.	60/80
35	15 volumes XIXe siècle. Reliure pleine basane, dos joliment orné.	60/80
36	15 volumes XIXe siècle. Reliure pleine basane, dos joliment orné.	60/80
37	15 volumes XIXe siècle. Reliure pleine basane, dos joliment orné.	60/80
38	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	20/30
39	15 volumes XIXe siècle. Reliure pleine basane, dos joliment orné.	60/80
40	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	60/80
41	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	60/80
42	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	60/80
43	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	60/80
44	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	60/80
45	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	60/80
46	12 volumes XIXe siècle, reliés pleine basane, dos lisse orné (principalement). Dépareillés.	60/80
47	Imitation de Jésus Christ. Paris. Morizot, Plon. Sans date. 1 vol. In 4. Pleine	50/70

	percalibre noire, de l'éditeur, 3 tranches dorées. Titre chromolithographie et illustration d'Overbeck.	
48	25 volumes XVIIIe siècle, en reliure d'époque. (Etat moyen).	40/50
49	25 volumes XVIIIe siècle, en reliure d'époque. (Etat moyen).	40/50
50	25 volumes XVIIIe siècle, reliures XVIIIe et principalement XIXe siècle.	30/40
51	30 volumes XVIIIe, en reliure d'époque en plein veau. (Principalement oeuvre du Père Bourdaloue).	40/50
52	30 volumes XVIIIe siècle et principalement XIXe siècle.	30/40
53	30 volumes XVIIIe et XIXe siècle. (Etat moyen).	20/30
54	30 volumes. XVIIIe siècle.	40/50
55	30 volumes. XVIIIe siècle.	40/50
56	Lot de volumes XVIIIe siècle (principalement) et XIXe siècle. (Etat moyen).	20/30
57	19 volumes. XVIIIe siècle.	40/50
58	26 volumes l'année chrétienne.	60/80
59	29 volumes Perfection chrétienne de Rodriguez.	50/60
60	29 volumes Semaine Sainte. (Etat moyen).	30/40
61	30 volumes. XVIIIe siècle.	40/50
62	20 volumes. XVIIIe siècle.	30/40
63	15 volumes. XVIIIe siècle.	20/30
64	35 volumes. Principalement XIXe siècle. Etat moyen.	20/30
65	4 Missels romain. XVIIIe siècle. Mauvais état. Exemplaire de travail.	20/30
66	Vies des Saints. (par le père François Géry). Paris, Couterot, 1719. 2 vols, in folio. Reliure plein veau époque. Mauvais état. Exemplaire de travail.	
67	Antiphonaire. Paris, Sr, 1631. 1 vol, in folio, en cartonnage d'attente. Notations grégorienne noire et rouge. Belles lettrines gravées / bois.	60/80
68	19 volumes, séries complète, lettres, sermons... St François de Sales. Paris Béthunes 1832 et 1833 puis Paris Martin 1845.	100/120
69	François de Sales (Saint) Séries complètes. Paris Berche et Trahin 1875. 6 vol. In 8. Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs orné.	40/60
70	Maillard Verger (Pierre). Chants de Noël harmonisés par P.M. Verger. Avec des images de Robert Guinard Tours Van de Velde. 1957.	60/80